الجمهورية التونسية
وزارة الشؤون الثقافيّة
المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة
OTDAV
رق/رق

تونس في،22 ماي 2017

832

إلى السيد الممثل القانوني لمنظمة أنا يقظ 833

العنوان: 14 نهج العراق لافايات -1002- تونس

الهاتف: 71844226 - الفاكس: 71845118

البريد الإلكتروني: contact@iwatch.tn

الموضوع : حول طلب معطيات في إطار النفاذ إلى المعلومة.

المرجع: مكتوبكم بتاريخ 03 ماي 2017 و الوارد على المؤسسة بتاريخ 10 ماي 2017 تحت عدد 1690.

المرفقات: وثيقة في المعطيات المطلوبة في إطار النفاذ إلى المعلومة.

تحية طيبة و بعد،

تبعا لمكتوبكم المشار إليه بالمرجع أعلاه و المتعلّق بتمكينكم من قائمة في القنوات الإذاعية والتلفزية التي لم تحترم الحقوق الأدبية و الماديّة للمؤلفين و المستحقات المتخلدة بذمتها في السنوات 2011 و2012 و2013 و2014 و 2015 و 2016، و كذلك الإجراءات المتخذة من قبل المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة ضدّ مخالفي القانون المتعلّق بالملكية الادبية و الفنيّة، أتشرّف بإفادتكم طي هذا بالمعطيات المطلوبة.

و تفضّلوا بقبول فائق عبارات التقدير.

و السلام

المدير العام
يوسف بنا ابراهيم

العنوان : 7، شارع محمد المالقي – 1005 العمران تونس | الهاتف : 097 957 71 (216+) / 102 957 71 / 109 957 71 / 115 957 71
الفاكس : 083 957 71 (216+) | البريد الإلكتروني : otdav@otdav.tn | موقع الواب : www.otdav.tn | س.ت : B149581997

1- المؤسسات الإذاعية و التلفزية التي لم تحترم الحقوق الأدبية و الماديّة للمؤلفين و المستحقات المتخلدة بذمتها:

1.1 قائمة المؤسسات الإذاعية و التلفزية التي أبرمت إتفاقيات لإستغلال مصنفات محمية مع المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة طبقا للتشريع المنظم للملكية الأدبية والفنية :

	القنوات الاذاعية والتلفزية
1	الإذاعة و التلفزة التونسية
2	إذاعة موزاييك
3	إذاعة جوهرة
4	إذاعة إبتسامة أف أم
5	إذاعة مسك أف أم
6	إذاعة الرباط أف ام

و بإستثناء القنوات المشار إليها بالجدول أعلاه، لم تتولّ بقيّة القنوات الاذاعية و التلفزية الخاصة والجمعياتية إلى حدّ الآن، إبرام إتفاقيات مع المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق .

2.1 المستحقات المتخلّدة في السنوات 2011 و 2012 و 2013 و2014 و2015 و 2016 بذمة القنوات الاذاعية و التلفزية المبرمة لإتفاقيات مع المؤسسة :

القنوات الاذاعية والتلفزية		المتخلّدات
1	الإذاعة و التلفزة التونسية	تولّت مؤسّستا الإذاعة و التلفزة التونسيّة خلاص مستحقات حق المؤلف منذ إبرام إتفاقية في الغرض و المؤسسة بصد التنسيق معهما لتسديد بقية مستحقات المؤلفين والملحنين لسنوات 2014 و2015 و2016 و المقدّرة بـ :

(بحساب الدينار)

	التلفزة التونسيّة	الإذاعة التونسيّة
2014	57033,833	114067,167
2015	57033,833	114067,167
2016	60966,667	121933,333

2 إذاعة موزاييك	تولّت إذاعة موزاييك تسديد مستحقات حق المؤلف منذ إبرام إتفاقية في الغرض والمؤسسة بصد التنسيق مع إذاعة موزاييك لتسديد مستحقات المؤلفين والملحنين لسنوات 2015 و2016 والمقدّرة بـ:

(بحساب الدينار)

2016	2015
-	90694,078

3 إذاعة جوهرة	تولّت إذاعة جوهرة تسديد مستحقات حق المؤلف منذ إبرام إتفاقية في الغرض والمؤسسة بصد التنسيق مع إذاعة جوهرة لتسديد بقية المستحقات المؤلفين والملحنين لسنوات 2014 و2015 و2016 والمقدّرة بـ :

(بحساب الدينار)

2016	2015	2014
-	10137,157	9412,344

4 إذاعة إبتسامة أف أم	المؤسسة بصدد التنسيق مع القناة المذكورة لمدّها بقائمة المداخيل بعنوان سنة 2016 ليتسنّى إحتساب مستحقات السنة المعنية بإعتبارها سنة بداية سريان الإتفاقية.
5 إذاعة مسك أف أم	متابعة المؤسسة لتسديد بقية المستحقات المطلوبة بعنوان سنة 2016 تاريخ بداية سريان الإتفاقية من قبل القناة الإذاعية.
6 إذاعة الرباط أف ام	متابعة المؤسسة لتسديد المستحقات المطلوبة بعنوان سنة 2016 تاريخ بداية سريان الإتفاقية من قبل القناة الإذاعية.

أمّا بالنسبة إلى بقية القنوات الاذاعية و التلفزية التي لم تبرم إتفاقيات مع المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، فإنّه لا يمكن حاليّا إحتساب المتخلّدات التي بذمّتها بالدقّة المطلوبة بإعتبار أنّه لم يتمّ بعدُ إبرام إتفاقيات بين القنوات المذكورة و المؤسسة و أنّ المبالغ المستوجبة يتمّ ضبطها صلب الإتفاقيات.

2- الإجراءات المتخذة من قبل المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة ضدّ مخالفي القانون المتعلق بالملكية الأدبية و الفنية:

تولّت المؤسسة القيام بجملة من المبادرات و التدابير الرّامية إلى تطوير مستوى تطبيق القوانين المتعلّقة بالملكية الأدبية و الفنية، من بينها على وجه الخصوص ما يلي:

- إنجاز العديد من الأنشطة التوعويّة و التحسيسيّة التي تهدف إلى نشر ثقافة إحترام حقوق الملكية الأدبية والفنيّة و العمل على تجذير هذه الثقافة بما يمكّن من ضمان إنخراط أكبر عدد ممكن من المستغلّين والمستعملين

للمصنفات المحميّة، و تضمّنت الأنشطة المذكورة خاصّة إعداد ومضة تحسيسيّة سمعيّة وبصرية في الغرض وبثّها في عدد من القنوات الإذاعيّة و التلفزيّة و كذلك بالموقع الإلكتروني للمؤسسة وبشبكات التواصل الإجتماعي.

هذا، إضافة إلى طبع و توزيع عديد المطويّات و الكتيّبات حول أهميّة موضوع الملكيّة الأدبيّة و الفنيّة من النواحي القانونيّة و الاخلاقيّة و الإقتصاديّة و غير ذلك من الأنشطة التحسيسيّة،...

- تنظيم عدد من الندوات و الملتقيات حول موضوع حقوق الملكيّة الأدبية و الفنيّة و تشريك الهياكل المعنيّة بالموضوع على غرار وزارة تكنولوجيّات الإتصال و الإقتصاد الرّقمي و التجارة و الهيئة العليا للإتصال السمعي و البصري، و المؤسسات الإذاعيّة و التلفزيّة و غيرها، للبحث في السبل الكفيلة بتفعيل القوانين والتراتيب المتعلّقة بموضوع حماية حقوق الملكيّة الأدبيّة و الفنيّة،....
- الإتصال بالهيئة العليا المستقلة للإتصال السمعي و البصري (الهايكا)، و تنظيم جلسات عمل مشتركة وكذلك ندوات للنظر في الآليّات العملية لتطبيق كراسات الشروط الصادرة عن الهايكا و المتعلّقة بتنظيم إحداث القنوات الإذاعية و التلفزية و الجمعياتية و خاصة المقتضيات المتصلة بالملكية الأدبية والفنية و المضمّنة بكراسات الشروط المذكورة، و كان آخر هذه الندوات تلك التي إنتظمت يوم 26 أفريل 2017 و التي خصصت لموضوع "حقوق المؤلف و وسائل الإتصال السمعي و البصري" و حضرها ممثّلون عن الهايكا و المركز الإفريقي لتدريب الصحفيين و الإتصاليين و عدّة خبراء في الميادين القانونيّة و التقنيّة المتّصلة بهذا الموضوع، و قد افضت الندوة إلى عدد من التوصيات التي يتمّ العمل على متابعتها.
- مراسلة المؤسسة الهايكا و موافاتها بقائمة القنوات الإذاعات و التلفزيّة التي لم تتولّ إبرام إتفاقيّات تتعلّق بحقوق المؤلف و دعوتها إلى إتخاذ التدابير اللاّزمة وفق الصلاحيّات المخوّلة لها قانونا لجعل القنوات المذكورة تطبّق الإلتزامات المحمولة عليها في مجال حقوق الملكية الأدبية و الفنية.
- مراسلة القنوات الإذاعية و التلفزية مباشرة و تذكيرها بالإلتزامات القانونية المحمولة على كاهلها في مجال حقوق الملكية الأدبية و الفنيّة و دعوتها إلى إمضاء إتفاقية مع المؤسسة في هذا الخصوص.
- نشر بلاغات بالصحف حول تذكير كافة المستغلين للمصنفات المحمية بما في ذلك القنوات الإذاعية و التلفزية بوجوب طلب ترخيص مسبّق في حقوق المؤلف و دفع المستحقات القانونية المستوجبة.